

Rita Benneditto

7Marias

Em comemoração aos 15 anos do projeto Tecnomacumba, a cantora maranhense Rita Benneditto lança seu primeiro single, 7Marias, nas plataformas digitais no dia 21 de setembro acompanhado de videoclipe no Youtube, no dia 24 de setembro de 2018 ao meio-dia.

Gravado numa grande festa no Cais da Imperatriz, no bairro da Saúde, centro do Rio de Janeiro, o videoclipe de **7Marias** traz uma atmosfera animada e glamourosa, onde é revelado o universo mágico e criativo de sete mulheres que conservam consigo o instinto, a sensibilidade e a fé herdados do ancestral. Aqui são evocadas entidades, pombagiras, as sete marias, representadas por Rita Benneditto e seis grandes atrizes, Amanda Calabria, Carmen Eça, Dani Ornellas, Isabel Chavarri, Leona Cavalli e Tati Villela.

A música **7Marias** (Rita Benneditto/Felipe Pinaud) foi gravada por Rita Benneditto (direção, arranjo, voz e vocais), Fred Ferreira (direção, arranjo e guitarras), Pedro Dantas (contrabaixo) e Ronaldo Silva (bateria e percussões), com participação especial de Felipe Cordeiro (guitarras). Distribuída pela ONErpm em parceria com o selo Manaxica em formato single, **7Marias** "é uma música feita em homenagem às pombagiras, entidades cultuadas nos terreiros de candomblé e umbanda brasileiros. A canção é uma reverência ao sagrado feminino, à força natural e divina das mulheres em sua máxima expressão de afirmação e igualdade", conta Rita.

Com direção de Gabriel Calderon, Rafael Saar e Thais Gallart, direção de arte de Rui Cortez e direção de fotografia de Tiago Rios, o videoclipe de **7Marias** tem foco no empoderamento feminino através da personificação do espírito sedutor e irreverente das pombagiras, mulheres que sobreviveram e superaram sua sorte com alegria e sabedoria, e continuam nos inspirando até hoje. Rita explica que foi uma alegria fazer essa linda festa para as sete Marias brilharem: "a festa-clipe contou

com a participação especialíssima de seis maravilhosas mulheres, atrizes, guerreiras e senhoras de si que ‘incorporaram’ as damas da noite de uma forma esplendorosa e consciente da importância de se realizar um trabalho que tem como objetivo, não apenas o entretenimento, mas o reconhecimento e respeito à força feminina do universo. **7Marias** é hoje uma realidade!".

Realizada pela Manaxica Produções sob coordenação geral de Elza Ribeiro, a “festa-clipe” foi uma verdadeira catarse! Além do elenco, as sete pombagiras, amigos e fãs da cantora estiveram presentes vibrando numa mesma frequência de muita alegria, liberdade e axé. Dentre estes convidados, estavam as drag queens cariocas, Linda Mistakes, Ma Ma Horn e Maybe Love, somando à narrativa do clipe a fundamental visibilidade de pessoas LGBTQI+, que aqui se faz dentro de um contexto de celebração ao feminino, pois "**7Marias** foi feita pra dançar, pensar e se empoderar do feminino que habita em todos nós”, afirma Rita.

Em 2018 Rita Benneditto comemora os 15 anos de seu bem-sucedido projeto Tecnomacumba. Porém, é desde sempre que festeja e enaltece o universo das religiões de matriz africana, tão perseguido nos tempos de ontem e ainda hoje. **7Marias**, ao mesmo tempo que quer desconstruir a imagem negativa que se tem das entidades relacionadas ao Orixá Exu, exalta as mulheres através da pombagira, Elegbara (forma feminina do Orixá). São seres provocadores, brincalhões e sensuais, têm sua porção positiva e negativa, assim como o próprio ser humano.

“Eita pombagira tá louca, tá solta no salão!”, canta Rita Benneditto, evidenciando de forma escancarada e bem-humorada a mulher que usa e abusa de sua autonomia. As sete marias são todas aquelas que desafiam diariamente o *status quo* de uma sociedade ainda fundamentada por conceitos sexistas. Laroyê, pombagira!

Clipe 7Marias: <https://youtu.be/JxWUO921gns>

Fotos divulgação:

https://drive.google.com/drive/folders/11TjVjwE_x4_bN994pAF58Px7jZik1sE5?usp=sharing

BIOGRAFIA RITA BENNEDITTO

A origem de Rita, em São Benedito do Rio Preto - Maranhão, pautou a escolha de seu novo nome artístico. Projetada como **Rita Ribeiro**, a artista decidiu adotar em 2012 o nome de **Rita Benneditto** como homenagem a sua cidade natal e a seu pai, Fausto Benedito Ribeiro.

A cantora começou sua carreira em São Luís, aos 15 anos. Desde então, participou de festivais internacionais, ganhou prêmios e foi indicada ao **Grammy Awards 43d**, na categoria de melhor álbum de pop latino pelo CD Pérolas aos Povos, que foi distribuído pela gravadora Putumayo World Music.

Após três álbuns lançados, sua popularidade sempre crescente aumentou mesmo com o inovador "**Tecnomacumba**", uma **intervenção cultural e manifesto de brasilidade** que virou fenômeno independente da mídia. No repertório, pontos e rezas ligados às religiões de matrizes africanas, mesclados a grandes clássicos da MPB e beats eletrônicos. **Dois CDs e um DVD registram o projeto que completou 15 anos em 2018. Sucesso de público por onde passa, "Tecnomacumba" enfrenta o tempo, reafirma a identidade do povo brasileiro e é sinônimo de resistência.**

A discografia de Rita Benneditto possui oito álbuns e um single, **7Marias, o mais recente lançamento da artista**. 7Marias é uma reverência ao poder feminino através do universo das pombagiras, entidades cultuadas nos terreiros de candomblé e umbanda brasileiros. **O clipe, disponível no Youtube, já conta com mais de 340 mil visualizações.**

Atualmente Rita Benneditto se envereda por quatro projetos distintos: "**Suburbano Coração**" (com Jaime Alem), "**Som e Fúria**" (com Jussara Silveira), "**Zabumba Beat**" e "**Tecnomacumba**", explorando ao máximo sua potência e versatilidade artística.

Leia biografia completa em: <http://ritabenneditto.com.br/biografia/>

Discografia:

1997 – **CD Rita Ribeiro**

1999 – **CD Pérolas aos Povos**

2001 – **CD Comigo**

2006 – **CD Tecnomacumba**

2008 – **CD e DVD Três Meninas do Brasil**

2009 – **CD e DVD Tecnomacumba – a tempo e ao vivo**

2014 – **CD Encanto**

2015 – **CD Som e Fúria**

2018 – **Single 7Marias**